

ギター和音の弾き方

1: II m7-V7-I LeadNoteを同じにする場合

by Hiroki Koichi

ver060901

1: Dm7 3fr. G7 3fr. CM7 3fr.
2: Dm7 3fr. Db7 3fr. CM7 3fr.
3: Dm7 3fr. G7 3fr. CM7 3fr.
4: Dm7 10fr. G7 9fr. CM7 10fr.
5: Dm7 3fr. G7 3fr. CM7 3fr.
6: Dm7 3fr. G7 3fr. CM7 3fr.
7: Dm7 3fr. Db7 3fr. CM7 3fr.
8: Dm7 3fr. Db7 3fr. CM7 3fr.
9: Dm7 8fr. G7 8fr. CM7 8fr.
10: Dm7 8fr. Db7 8fr. CM7 8fr.
11: Dm7 5fr. Db7 4fr. C⁹₆ 7fr.
12: Dm7 8fr. G7 8fr. C⁹₆ 7fr.
13: Dm7 8fr. G7 8fr. CM7 8fr.
14: Dm7 5fr. G7 2fr. C⁹₆ 7fr.
15: Dm7 3fr. G7 3fr. CM7 3fr.
16: Dm7 3fr. G7 3fr. C⁹₆ 3fr.
17: Dm7 3fr. G7 3fr. CM7 3fr.
18: Dm7 3fr. G7 3fr. CM7 3fr.
19: Dm7 3fr. Db7 3fr. CM7 3fr.
20: Dm7 3fr. Db7 3fr. CM7 3fr.
21: Dm7 5fr. G7 4fr. CM7 5fr.

ポイント

- LeadNoteを声に出して練習する。
- Bass音が省略されている場合は、鳴っていることをイメージしたり、鍵盤で鳴らすなど工夫する。
- AnyKeyで練習する。
- 網羅はしていないので他の可能性も試みる。